direttori della pubblica felicità con uno stile, che allontana il Volgo non illuminato, ed impaziente. Quella ingenua indagazione della Verità; quella indipendenza dalle opinioni volgari con cui è scritta quest' Opera, è un effetto del dolce, e illuminato Governo sotto cui vive l' Autore. I Grandi Monarchi, i benefattori della Umanità, che ci reggono, amano le verità esposte dall' oscuro Filosofo con un non fanatico vigore, desiato solamente da chi si avventa alla forza, o alla industria, respinto dalla ra-