

dell'Architettura militare di tutta l'Europa, ed a cui la Francia dee gran parte del suo presente splendore (1), dovette combattere e colla pertinacia de' vecchi, e col timore dell'esito, tanto più pericoloso, quanto che riguardava la libertà e la gloria di tutta la sua nazione, e di un principe dell'una e dell'altra egualmente geloso. Ma Vauban vide finalmente 300 antiche piazze rinnovate, 33 fabbricate di nuovo, e 53 assedii regolati, e felicemente condotti colla sua nuova arte (2). Voi (mi sia permesso dalla vostra modestia il dirlo), voi medesimo, riveritissimo signor D. Bartolommeo, a cui solo la nostra patria ha maggiore obbligazione, che a mille altri de' nostri vecchi contemplatori, nelle savie vostre invenzioni, delle quali l'avete arricchita, quanto avete voi avuto a combattere e con i popolari pregiudizii, e colla gelosia di coloro che a spesa del pubblico bene vogliono sostenere le antiche loro cattivezze, e colla

---

furono scoperti in un ms. Arabico, si trovò avergli indovinati.

(1) Voltaire Secolo di Luigi XIV.

(2) Fontanelle elogio di Vauban.